

# *en chemin*

*Léon Lenclos*





*Alors là je marche le  
long d'un chemin dans  
un genre de désert.  
Depuis plutôt longtemps  
quand même...*





*Je vais me  
coucher ici. C'est  
l'heure de dormir  
un peu.*

*Cette nuit je vois  
en rêve tous les  
personnages que j'ai  
rencontrés depuis que  
je suis sur ce chemin.*

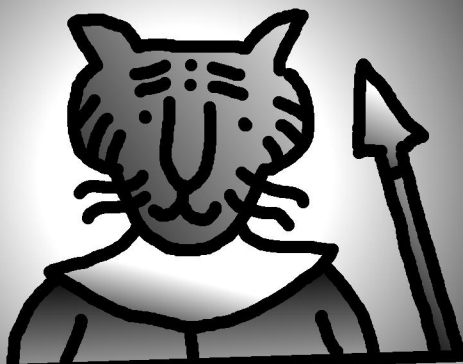
*Nous sommes dans  
une sorte de petit  
village et c'est comme  
si tout le monde  
se connaissait.*

*Il y a bien sûr  
Corine et Quentin  
de l'oasis.*



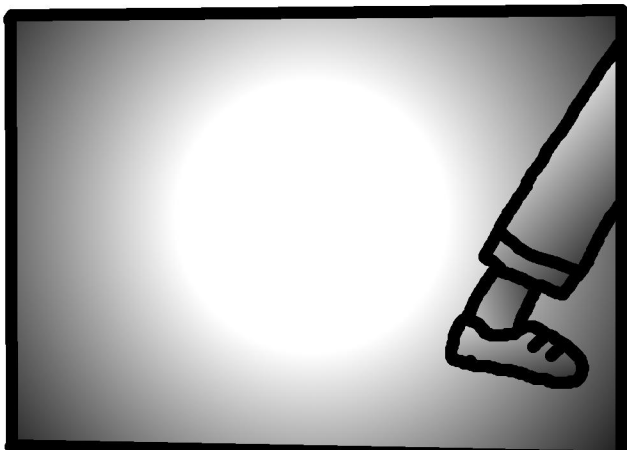


*Couraj, égal  
à lui-même, n'arrête  
pas de courir partout.*



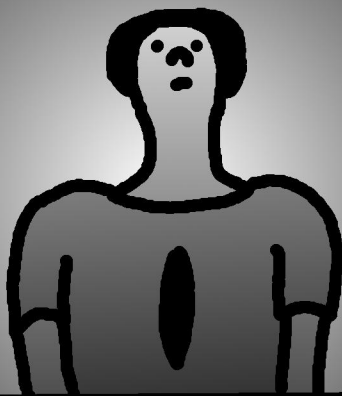
*La fille de la garde  
impériale dont je ne  
connais pas le nom.*





*Je n'arrive pas à le  
croiser mais j'entends  
dire que le docteur  
est là aussi.*

*Bosco. Au milieu de ce  
village et de ses petites  
maisons il a l'air  
encore plus immense  
que dans le désert.*









*Il y a aussi Julien. Il a  
trouvé une pierre par  
terre. Nous allons en  
avoir besoin,*





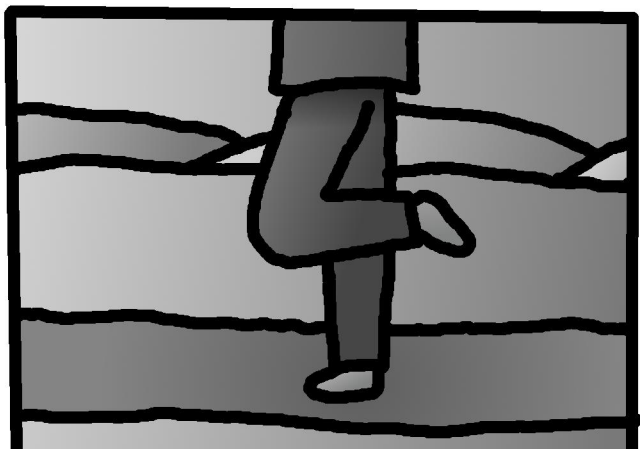
*mais à mon reveil  
je ne sais plus  
pourquoi.*







*Je sais que le chemin  
est long mais je ne  
sais pas à quel point.*



*Chaque jour j'ai  
l'impression d'en être  
à la moitié.*

*Ainsi, le chemin qu'il  
me reste à parcourir  
s'allonge de jour en  
jour. Mais comme il  
en va de même pour  
celui que j'ai  
parcouru, je ne suis  
jamais tenté de faire  
demi-tour.*

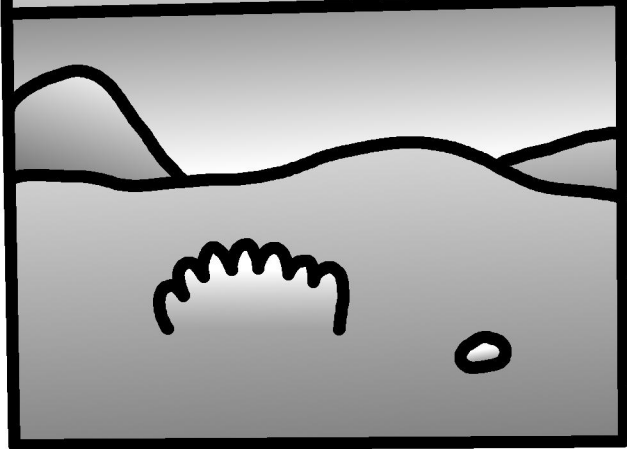


*Je repense à mon rêve  
et à la pierre de Julien.*

*Je me surprends à  
la chercher autour  
de moi.*



*Les éléments de décors  
dans ce désert sont :  
quelques buissons, peu  
de pierres et des  
collines.*



*Sans vraiment y croire,  
je m'investis de plus en  
plus dans la recherche  
de la pierre,*



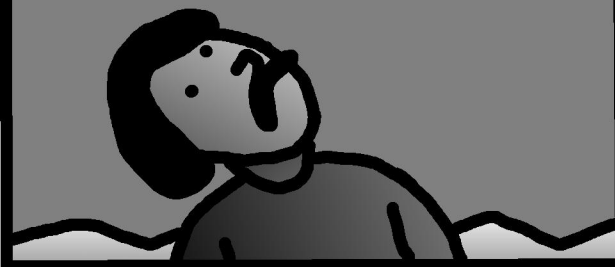


*ralentissant le pas,  
me détournant du  
chemin pour aller  
regarder derrière  
un relief.*

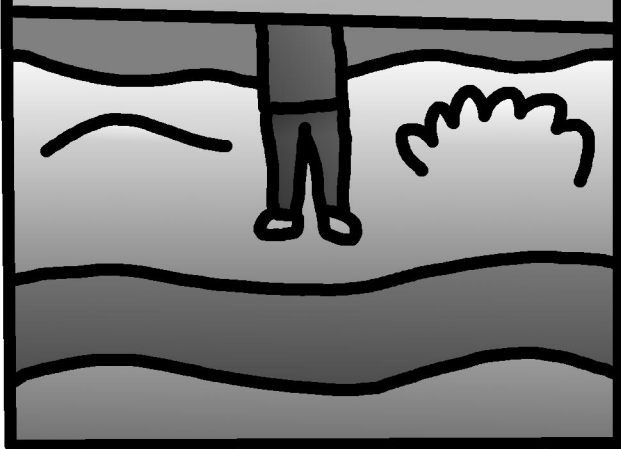


*Le jour suivant, au  
veille, le ciel est si  
couvert qu'il est  
impossible de deviner  
l'emplacement du  
soleil. C'est la  
première fois que je  
vois ça.*

*Alors que je m'apprête  
à repartir, je réalise  
que je ne sais pas  
dans quelle direction  
je dois aller.*



*Je ne sais plus de quel côté du chemin je me suis couché. Sans soleil, je n'ai pas de repère pour me diriger.*



*Si je pars maintenant,  
j'ai une chance sur  
deux de revenir  
sur mes pas.*

*C'est inenvisageable.  
Je décide de rester là  
jusqu'à ce que le ciel  
se dégage.*







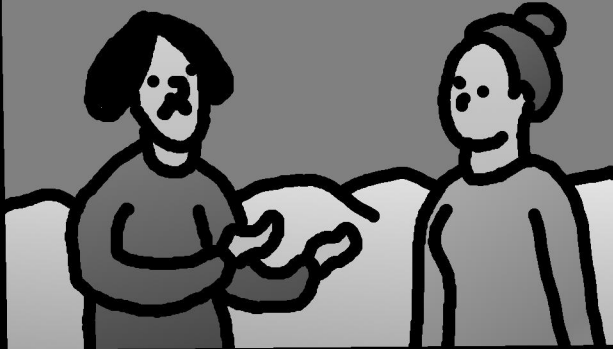
*Cela fait trois jours que  
l'épaisseur des nuages  
m'immobilise quand  
je fais la rencontre  
de Lucie.*





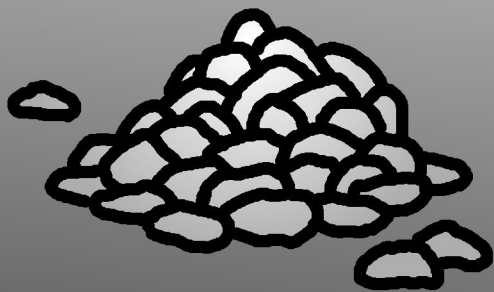
*Je lui demande où est  
l'ouest, elle ignore  
ma question.  
Elle s'intéresse à mon  
tas de pierres.*





*Je lui explique qu'au  
départ, je cherchais  
une pierre précise.  
À cause d'un rêve.*

*Mais comme je suis  
bloqué là depuis trois  
jours j'ai commencé  
une sorte de collection.*



*Elle dit que toutes les  
grandes villes ont  
commencé par un  
tas de pierre.*

*Et que si j'étais  
immobilisé plus  
longtemps je pourrais  
peut-être construire  
une ville ou au moins  
un village.*

*Je réponds que  
peut-être.*

*Mais dans ma tête je  
me dis que de toute  
façon je ne vais  
plus être bloqué  
très longtemps.  
dès qu'elle me dira  
où est l'ouest,  
je pourrai repartir.*

*Elle me demande depuis  
combien de temps je  
suis en chemin.*

*Je ne sais pas répondre  
précisément.*





*J'estime être à peu  
près à mi-chemin.*

*Selon Lucie, si je suis à  
mi-chemin c'est le  
moment idéal pour  
faire une pause.*

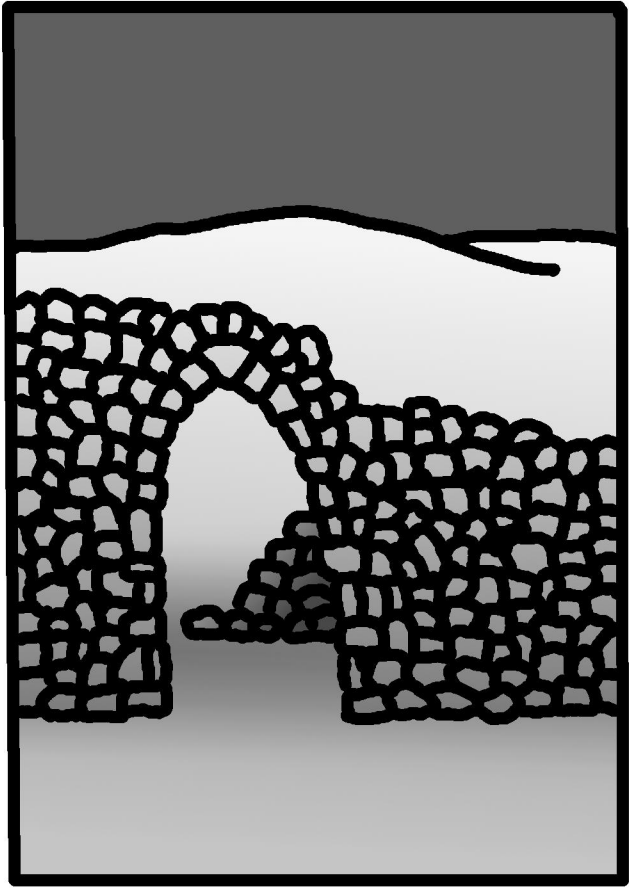
*Je dois faire une pause.*

*Elle dit que le ciel  
essaye de me le faire  
comprendre en  
cachant le soleil.*



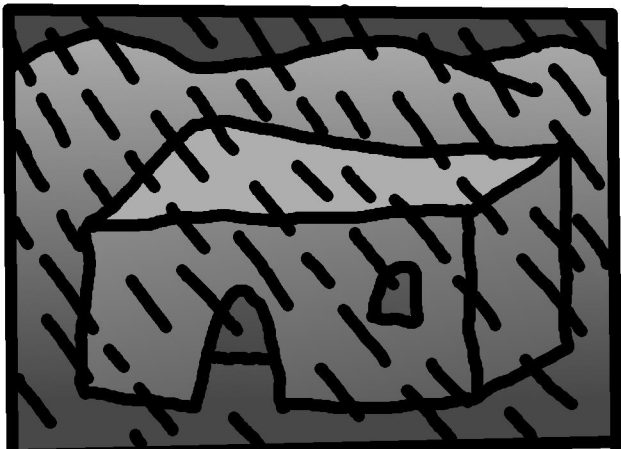
*Elle ne me dira pas où  
est l'ouest tant que  
nous n'aurons pas  
construit au moins  
une maison.*







*La première maison  
que nous construisons  
ne ressemble pas à  
grand-chose mais nous  
en sommes fiers.*

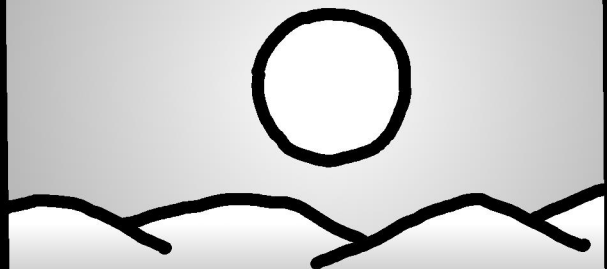


*Le soir,  
la pluie se met  
à tomber.*



*Au loin,  
je vois quelqu'un  
arriver en courant.  
C'est Couraj.*



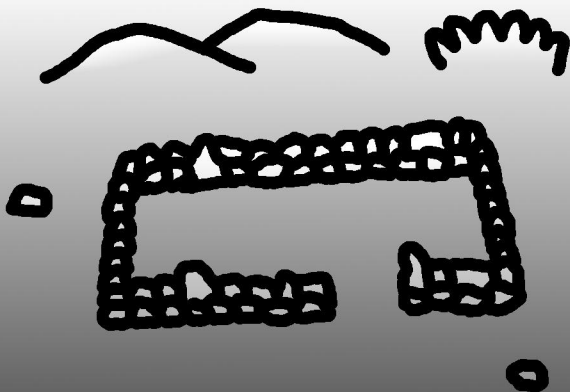


*Ce matin est joyeux.  
J'ai retrouvé le soleil,  
l'ouest, ma direction.  
Couraj court partout.*

*Sa détermination et  
son endurance nous  
sont très précieuses.*

*Pendant que  
nous batissons,  
il s'occupe d'aller  
chercher des pierres  
en courant.*



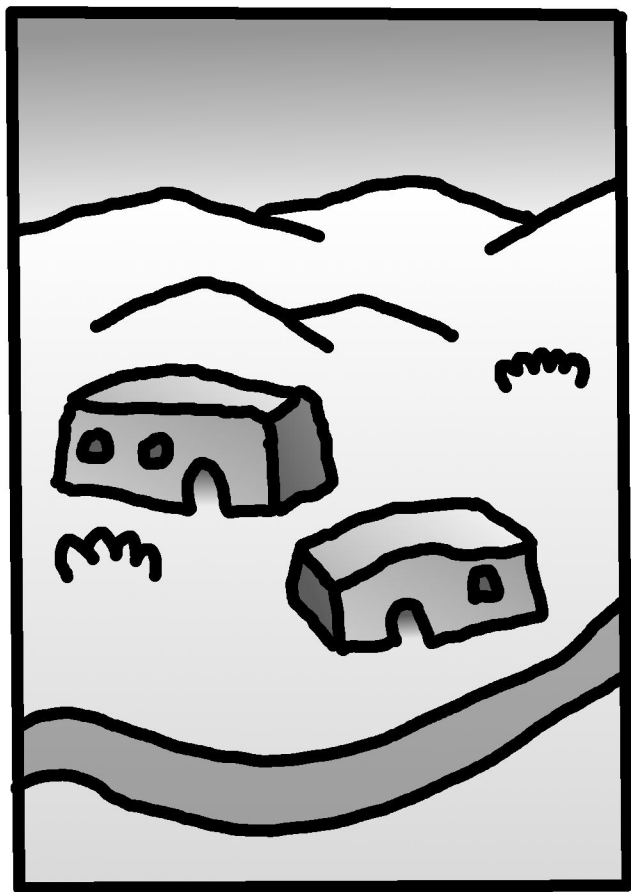


*J'ai décidé de  
construire encore  
une dernière maison  
avant de reprendre  
le chemin*



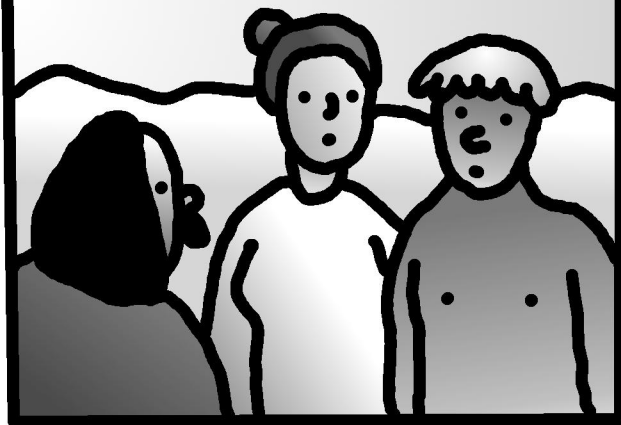
*Nous construisons  
cette deuxième maison  
en deux jours, trois fois  
plus rapidement que  
la première.*





*Alors que  
je suis sur le point  
de partir, j'éprouve un  
sentiment d'inachevé.  
Selon Lucie et Couraj,  
c'est dû au fait que si  
plusieurs personnes  
construisent un village,  
il doit y avoir au final  
autant de maisons que  
de batisseurs.*

*Cette maxime sonne  
comme une évidence.*



*Ma décision est prise.  
Je ne partirai pas  
tant que chacun  
n'aura pas  
sa maison.*

*Et les personnes qui se  
joignent à nous dans  
les jours qui suivent  
n'y changent rien.*







*Plus nous sommes,  
plus il y a de maisons à  
construire et plus je  
vois le jour de mon  
départ s'éloigner.*

*Mais à mesure que  
nous gagnons en  
nombre, nous gagnons  
aussi en efficacité.*



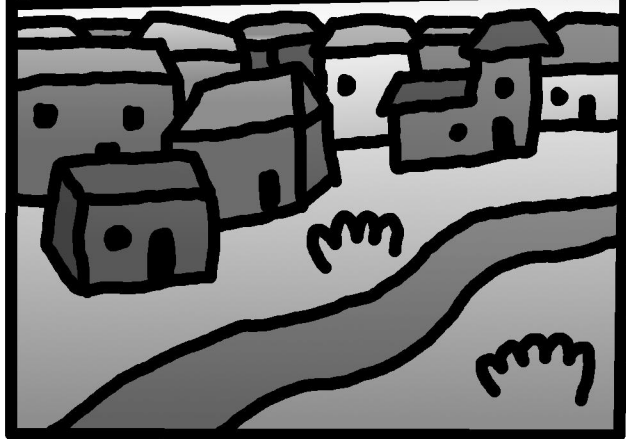
*Nous nous organisons,  
apprenons de nos  
erreurs, profitons des  
savoir-faire de chacun.*



*Une énergie  
incroyable se dégage  
de ce groupe qui ne  
cesse de grandir.*



*30 jours après l'arrivée  
de Couraj, le village  
compte une centaine  
d'habitants et autant  
de maisons.*







*Nous décidons de  
faire une pause.  
C'est heureux.*

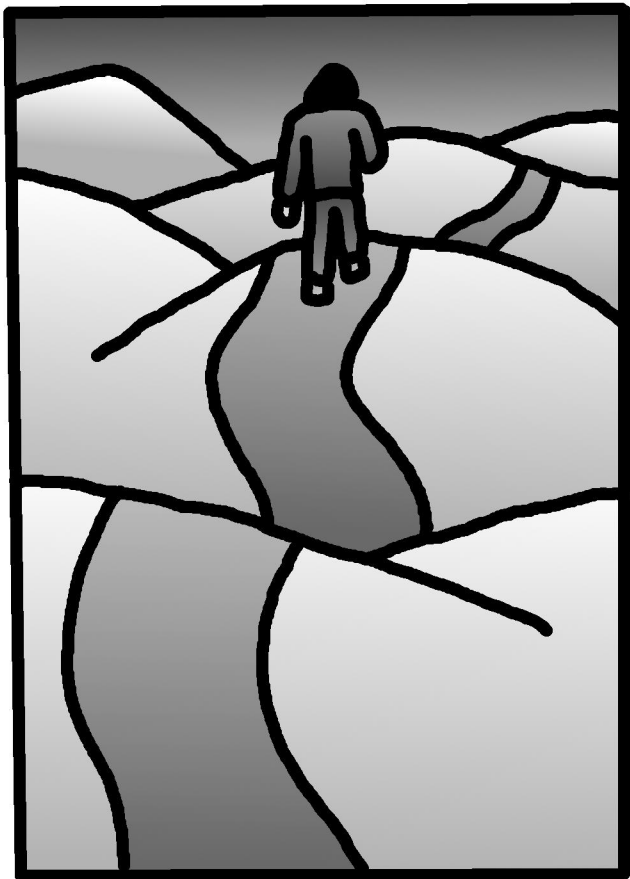


*Cette nuit je prends  
conscience que le  
village est terminé.*



*Je pars en douce  
pendant que tout  
le monde dort.*





*en chemin est un livre écrit, dessiné  
et imprimé par ... en l'an 2020  
utilisant la police de caractère libre  
Unna Italic de Omnibus-type et les  
logiciels libres GIMP et ImageMagick.*

*<http://leonlenclos.net>*

*en chemin*