



L'Île au trésor 9 thermidor



Le petit Jim Hawkins, qui mène une vie tranquille à l'auberge de l'Amiral Benbow, se retrouve par une série d'aventures en possession d'une mystérieuse carte au trésor. Aidé par ses amis, le docteur Livesey et le Comte Trelawney, il embarque à bord de l'Hispanola, à la recherche de l'Île au Trésor. Mais l'équipage se révèle être en réalité une bande de pirates - menée par John Silver. Jim et ses amis réussiront-ils à échapper aux pirates, à trouver le trésor et à rentrer sains et saufs en Angleterre ? Une adaptation du chef-d'œuvre de Stevenson pour théâtre d'objets.

genre	Théâtre d'objets
durée	63 min
création	2021
public	tout public dès 7 ans
contact	prod.9thermidor@gmail.com - 06 51 21 51 72

Les impavides bretons La mandale



Que se passe-t-il dans les canalisations de nos habitations ? Tout ce qu'on voit c'est un trou, un trou noir dans lequel tout passe inaperçu, où tout glisse en un instant pour être oublié et traité ailleurs.

Et pourtant les canalisations sont là, elles nous entourent, elles traversent nos logis, elles tissent une toile mystérieuse dans nos murs. Les canalisations nous côtoient et nous côtoyons les canalisations ... tous les jours ... sans jamais vraiment se connaître, sans jamais vraiment se rencontrer. C'est dommage !

Nous voulons prendre avec le public le temps de cette rencontre. Prendre un temps ensemble pour vraiment se poser la question: Que se passe-t-il dans...

genre	Théâtre de marionnettes
durée	55 min
création	2020
public	tout public dès 6 ans
contact	contact@lastationmagnetique.fr - 06 66 28 95 94

L'ogresse poilue La Ô Possum compagnie



La mama Cécilia et sa fille Chiara, aiment beaucoup les crêpes, tellement qu'elles ne mangent que ça. Mais un jour la mama Cécilia en a assez et envoie sa poêle à crêpes magique à sa mère, la Maminna, qui vit de l'autre côté de la forêt touffue où se cache l'Ogresse Poilue.

Entre Le Petit Chaperon Rouge et Babayaga, ce conte italien parle de transmission, de violences et de désirs. Avec humour la narratrice, accompagné d'un musicien multi instrumentiste, s'adresse à tous, se jouant des mots et des situations pour nous conter son histoire avec marionnette, masques et musique live.

genre	Théâtre musical avec masques et marionnette
durée	50 min
création	2018
public	tout public dès 6 ans
contact	amparo.gallur@gmail.com - 07 68 52 29 53

Comment Pantagruel Rompit les andouilles aux genoux Anonima teatro



Plantons le décor : chaise longue, parasol, pupitre et barbecue fumant et odorant. Vous voilà conviés à une lecture de Rabelais en vieux français. La musique de la langue originale nous saisit, nous porte, nous provoque, mais... Pas de panique ! C'est vrai qu'on n'y comprend pas grand chose ou bien peu. Mais grâce au sur-titrage en marionnettes, on saisit bien plus que l'essentiel!

L'imagination nous propulse dans l'histoire de Pantagruel qui débarque sur l'île Farouche, habitée par des andouilles. La folle escalade est lancée: espions andouilliques, conseils de guerre, armées de cuisiniers, saucissons à cheval, batailles culinaires...

Quelle grosse marmite que ce spectacle, où les vraies saucisses côtoient les fausses, la vieille langue la moderne, le sérieux l'idiotie !

genre	Théâtre d'objets
durée	60 min
création	2014
public	tout public dès 6 ans
contact	anonimateatro.diff@yahoo.com - 06 11 99 64 98

Véridique Véronique Le Nom du Titre, Emilie Horcholle



Véridique Véronique est un solo interactif qui vise à produire des œuvres éphémères dans l'espace public et avec les autochtones.

Un public sans fard, sans paillette, tout cru qui apprend ou retrouve le plaisir de regarder un tableau et même de l'intégrer physiquement et émotionnellement.

Des femmes, des hommes, des vieux, des gosses... Des vagues, des tigres du Bengale, des je-ne-sais-pas-quoi que je ne veux vraiment découvrir que le jour même.

Véridique Véronique déboule dans la rue ou dans la boîte noire du théâtre pour créer dans l'instant, le présent.

durée	70 min
création	2022
public	tout public
contact	laure.lecardonnel@laposte.net - 06 37 48 92 09

Les Conférences de poche Cie NOKILL



Depuis le milieu des années 10, je donne des courtes conférences où je confonds fiction et réalité de sorte que la différence entre les deux n'intéresse plus personne. Une fois, à propos d'une histoire que je racontais quelqu'un m'a demandé si c'était vrai, je n'ai pas pu répondre car je ne savais plus. Une fois, un collègue qui avait vu le spectacle lors d'une sortie scolaire a écrit à propos de ces conférences « long et très sérieux ». Une fois, j'ai été obligé d'avouer à une doctorante qu'en réalité, je n'avais pas lu Spinoza. Une fois, j'ai dû arrêter la conférence, car un téléphone sonnait et que personne ne le coupait, c'était le mien. Parfois, je ne dis rien pendant plusieurs minutes et tout le monde m'écoute. Souvent je fais des dessins sur un paper-board pendant que je parle. J'ai aussi un verre d'eau que j'utilise pour boire.

genre	Cycle de conférences
durée	entre 20 et 25 min
création	de 2015 à 2021
public	tout public dès 12 ans
contact	cie@nokill.fr - 07 68 52 29 53

Dj Pento : Il était une fois un dj à l'ouest La galette productions



Avec sa dico-mobile « Disk-Lexik », Dj Pento fait son chaud !! Mais est-ce vraiment une disco-mobile ? Et Dj Pento est-il seulement un DJ ? En tout cas si Dj Pento est là, c'est qu'il y a un anniversaire à fêter... Show Disco-Burlesque

Il s'agit d'un véritable spectacle interactif multidisciplinaire au cours duquel il y aura du théâtre, du clown, de la danse, des cascades, des jeux, des effeuillages, de la musique live, de la pétomanie, et tout ce qui s'improvisera en plus autour d'un dj-set-vinyle explosif pour cette extraordinaire fête dansante.

La piste de danse se transformera tour à tour en scène de série policière, de cabaret burlesque, de concert punk, de battle hip hop, ... où le public est totalement intégré au jeu et à la performance.

genre	Show Disco-Burlesque
durée	90 min
création	2014
public	tout public
contact	lagalette32@gmail.com - 06 76 73 44 50

Le Büro La station magnétique



Un point info alternatif est mis à disposition du public d'un événement. Alternatif, car vous pouvez y poser toutes les questions que vous n'osiez pas soumettre ailleurs : pratiques, météorologiques, animalières ou métaphysiques, médicales ou divinatoires...

L'entresort est destiné à un spectateur. Celui-ci, taraudé par une question, passe le seuil du Büro pour se trouver dans un espace intimiste, seul face à la "machine".

D'une voix de synthèse, elle l'invite à renseigner son nom grâce au clavier, et s'en servira pour s'adresser à lui avec complicité.

genre	Théâtre d'objets
durée	15 min
création	2021
public	tout public dès 8 ans
contact	contact@lastationmagnetique.fr - 06 66 28 95 94

Contes et légendes de la guerre de Troie Cie du Vieux Singe



Tout le monde connaît de loin les épisodes de la Guerre de Troie et a déjà entendu parler d'Agamemnon, d'Hélène, d'Ulysse, d'Ajax... Mais les étapes et les détails de ces histoires sont souvent flous, liés à de lointains souvenirs scolaires... Et si les noms sont restés, le récit, lui, s'est perdu. La vocation de ce spectacle est d'abord de faire revivre cette histoire, d'en dérouler le fil, d'en rappeler la simplicité et la cohérence.

Tout a commencé le jour où la discorde, la haine, l'envie et la rivalité, ont débarqué sur une haute montagne, alors qu'on y célébrait un mariage. Et puis, tout s'enchaîne : une belle pomme d'or sème la zizanie parmi les hommes, Paris enlève Hélène, la fille de Zeus ; un père sacrifie sa fille pour faire lever les vents ; Achille reçoit une flèche dans son célèbre talon...

Une comédienne et une percussionniste (vibraphone et autres instruments), prennent en charge les différents contes ainsi que tous les personnages pour un spectacle musical à la fois drôle et poétique.

genre	Théâtre
durée	55 min
création	2014
public	tout public dès 6 ans
contact	prod.vieuxsinge@gmail.com - 06 51 21 51 72

Le voyage d'Ulysse Cie du Vieux Singe



"On va vous raconter l'histoire d'Ulysse, Fils de Laërte, Roi d'Ithaque – c'est une histoire grecque - Et on va vous raconter comment, en rentrant de la guerre de Troie, il s'était retrouvé coincé sur la mer. Elle parle de ça, cette histoire : La mer. Les vagues. L'horizon qui s'enfuit toujours. Les poissons Et l'eau salée, l'eau violette - l'eau silencieuse."

Le voyage d'Ulysse, c'est le récit d'un homme amené à découvrir sa mesure, à définir son humanité, Ulysse est confronté à des épreuves qui, au-delà de sa ruse légendaire, le placent, à chaque étape, face aux frontières de l'Humain : la Barbarie, l'Oubli, l'Éternité... chaque aventure l'amène à questionner les limites de l'Homme. Jusqu'à l'épreuve ultime : affamé et conduit sur l'île des taureaux sacrés, il doit lutter contre l'envie de consommer cette viande qui appartient aux Dieux. Aujourd'hui, alors que les taureaux sont abattus en masse dans des abattoirs démesurés, et que les tsunamis ont pris le relais des tempêtes antiques, cette histoire vient percuter de plein fouet nos enjeux contemporains.

genre	Théâtre
durée	60 min
création	2018
public	tout public dès 6 ans
contact	prod.vieuxsinge@gmail.com - 06 51 21 51 72

La cour Mayonnaise de compagnies de théâtre visuel d'Occitanie et d'ailleurs.

C'est aussi un espace convivial, musical et gourmand, pour susciter l'émulsion avec tous les publics !

Vous êtes les bienvenu.es dans notre cour d'Aurillac à l'école Paul Doumer.

Vous pourrez y découvrir une myriade de propositions artistiques.

Vous hydrater au bar.

Vous restaurer au food truck.

Vous poser dans un cadre arboré et convivial.

du 17 au 20 août de 10h30 à 23h30.

	mer 17	jeu 18	ven 19	sam 20
L'Île au trésor 9 thermidor - 63'	16h15	10h30 15h15	13h00	/
Les impavides bretons La mandale - 55'	13h00	19h15	16h15	16h15
L'ogresse poilue La Ô Possum compagnie - 50'	11h45	11h45	10h30	18h00
Comment Pantagruel Rompit les andouilles aux genoux Anonima teatro - 50'	19h15	16h15	19h15	/
Véridique Véronique Le Nom du Titre, Emilie Horcholle - 55'	18h00	13h00	11h45	19h15
Les Conférences de poche Cie NOKILL - 20'		14h45, 17h30, 20h30		
Dj Pento : Il était une fois un dj à l'ouest La galette productions - 90'		22h30		
Le Büro La station magnétique - 15'	12h45-14h15, 19h00-20h30, 21h00-22h45			
Contes et légendes de la guerre de Troie Cie du Vieux Singe - 60'	18h00	/	/	11h45
Le voyage d'Ulysse Cie du Vieux Singe - 60'	/	10h30	18h00	/
L'appel sauvage Projet D - 70'		21h30		
Lafleur et Sandrine sont dans la rue Projet D - 45'		15h15		
Punch & Judi Projet D - 25'		14h14		
Génie en émulsion Les Plasticiens Volants		en continu		

L'appel sauvage Projet D



Librement inspirés par le roman de Jack London, 4 marionnettistes et 1 musicien racontent, en ombres et en musique, l'histoire d'un chien kidnappé pour tirer des trains à l'époque de la ruée vers l'or. Au fur et à mesure de la représentation, les digressions des artistes se mêlent à l'histoire et se fondent en une interrogation : qu'est-ce que le sauvage ?

genre	Théâtre d'ombres
durée	70 min
création	2019
public	tout public dès 6 ans
contact	diff.projetd@sindominio.net - 06 63 82 83 44

Lafleur et Sandrine sont dans la rue Projet D



Lafleur, c'est un personnage du répertoire traditionnel des marionnettes françaises. Particulièrement populaire à Amiens, ce descendant de Polichinelle, cousin de Guignol, se manipule avec des tringles, méthode devenue assez rare dans le théâtre de marionnettes contemporain. Il partage avec son ancêtre et ses nombreux cousins une tendance au franc-parler, à la satire politique et à une certaine bouffonnerie. Particulièrement, il multiplie les pieds-de-nez aux autorités, dont il n'hésite pas à molester les représentants porteurs de képi à grands coups de pied au train.

Lafleur et Sandrine sont dans la rue c'est un spectacle de marionnettes à tringles du Collectif Projet D mais c'est surtout une façon de revisiter la tradition en l'accommodant aux goûts des spectateurs contemporains. Avec un pari : si la marionnette populaire, irrévérencieuse, factieuse va à la rencontre du public, non seulement elle recevra bon accueil, mais elle peut même lui faire du bien.

genre	Théâtre et Marionnettes
durée	45 min
création	2018
public	tout public dès 8 ans
contact	diff.projetd@sindominio.net - 06 63 82 83 44

Punch & Judi Projet D



Mister Punch est un personnage complètement amoral. Il n'a aucune logique, si ce n'est celle de refuser qu'on lui dicte sa vie. Le spectacle consiste en une série de rencontres entre Mister Punch et différents personnages archétypaux (sa femme et leur bébé, un policier, un bourreau, la mort, le diable...), comme une lutte dont il sortirait peut-être vainqueur, un chemin vers une liberté où il n'aurait à répondre de rien devant qui que ce soit. Car That's the way to do it (rengaine de Punch dans la tradition d'origine).

genre	Tradition cruelle et caustique de marionnette à gaines anglaises
durée	25 min
création	2010
public	tout public
contact	diff.projetd@sindominio.net - 06 63 82 83 44

Génie en émulsion Les Plasticiens Volants



genre	Installation plastique
contact	vattanm@yahoo.fr - 06 42 35 10 74

Mais aussi...

- Bar
- Porteur de paroles
- Food Truck (Couleurs papilles)
- Atelier Sérigraphie (Encrées Libres)
- Pain (Le fournil de Colombine)