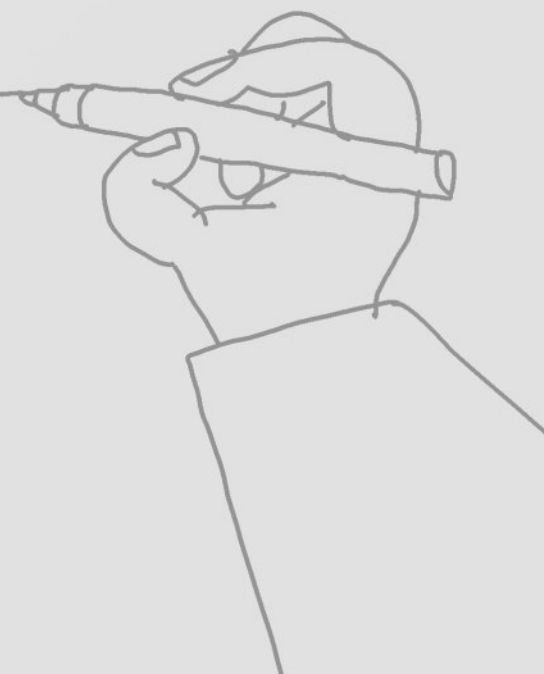


PORTFOLIO
DESSIN AU TRAIT
LEON LENCLOS
2020 - 2025

Bonjour, ce document est une petite sélection de dessins que j'ai fait depuis le début des années 20. C'est pour vous donner une idée de comment je dessine si jamais on devait travailler ensemble.



Trois dessins que j'ai fait pour les logos de trois collectifs différents.

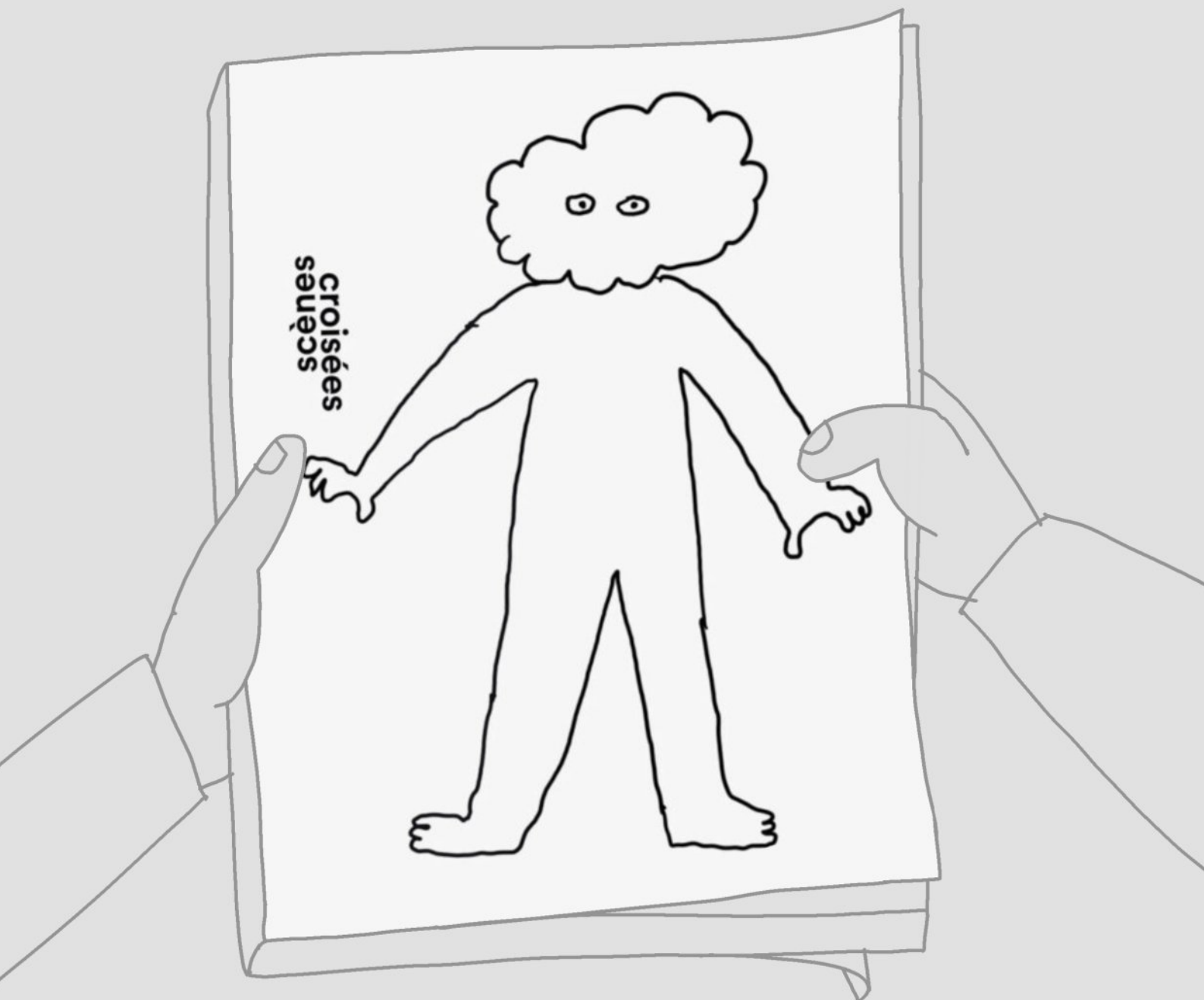


Baraque à Free est un collectif de musicien·nes improvisateur·ices.

Pronto est un collectif de production et de diffusion de spectacles.



L'Antre du Drac est un collectif de production de musiques inopinées.



Deux séries d'illustrations pour les **scènes croisées** (pour la saison 2023-2024 puis pour la saison 2024-2025). L'intégration de ces illustrations est le travail de **signélazer**.

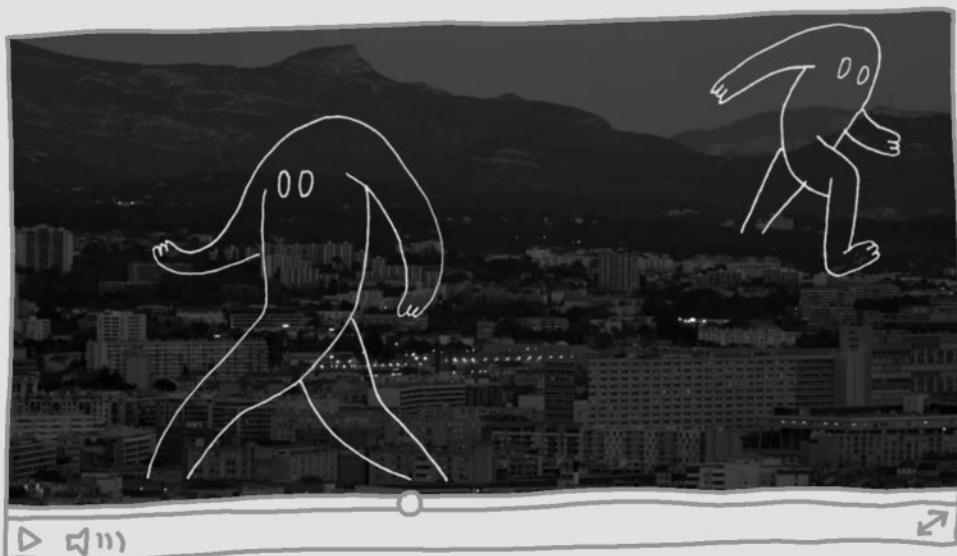
👉 [Voir ce travail sur le site de signélazer, saison 23-24](#)

👉 [Voir ce travail sur le site de signélazer, saison 24-25](#)

Des dessins pour des clips musicaux dessin-animés.

Pour le morceau **The Beast Is Coming** du groupe **Feràmia**

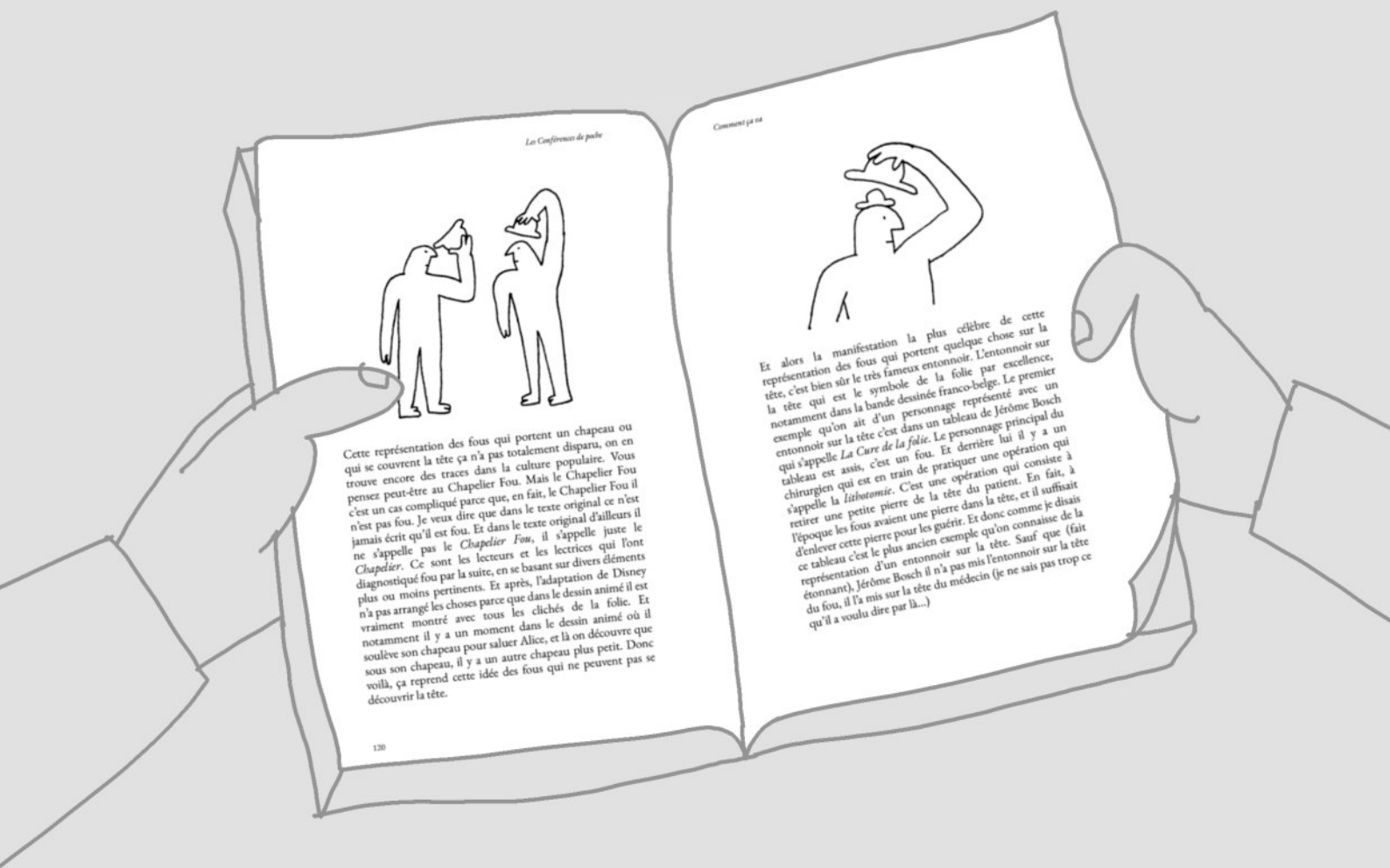
 [Voir ce clip sur YouTube](#)



Pour le morceau **He Ho** du groupe **Boucan**

 [Voir ce clip sur YouTube](#)



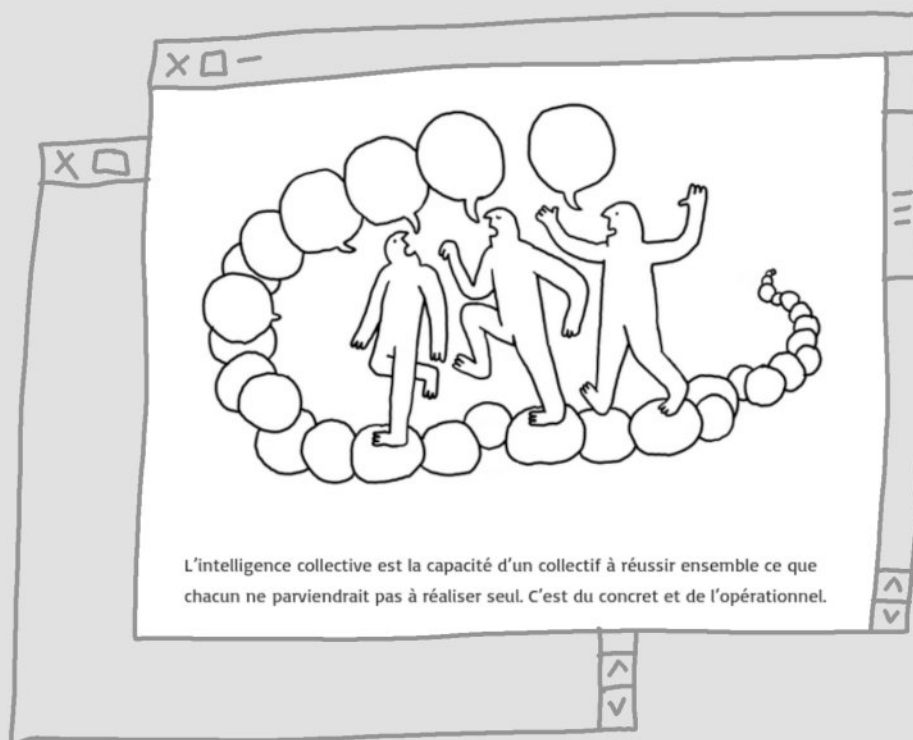


Les Conférences de poche c'est un projet de spectacle dessiné que je fais depuis quelque temps, mon style de dessin est très lié à ce projet. Il y a un livre de ce spectacle.



Visiter le site des Conférences de poche

Des fois les gens pensent que mes dessins peuvent les aider a faire comprendre des trucs à des gens. Comme là quand j'ai illustré le site d'une boite qui s'appelle **Alternatives**



Merci pour votre lecture, je m'appelle Léon Lenclos vous pouvez me contacter à contact@leonlenclos.net, Je vous laisse avec encore quelques dessins sans contexte sur les pages suivantes.

 [Visiter mon site internet](#)

 [Visiter mon insta](#)

